

Kan Ha Diskan

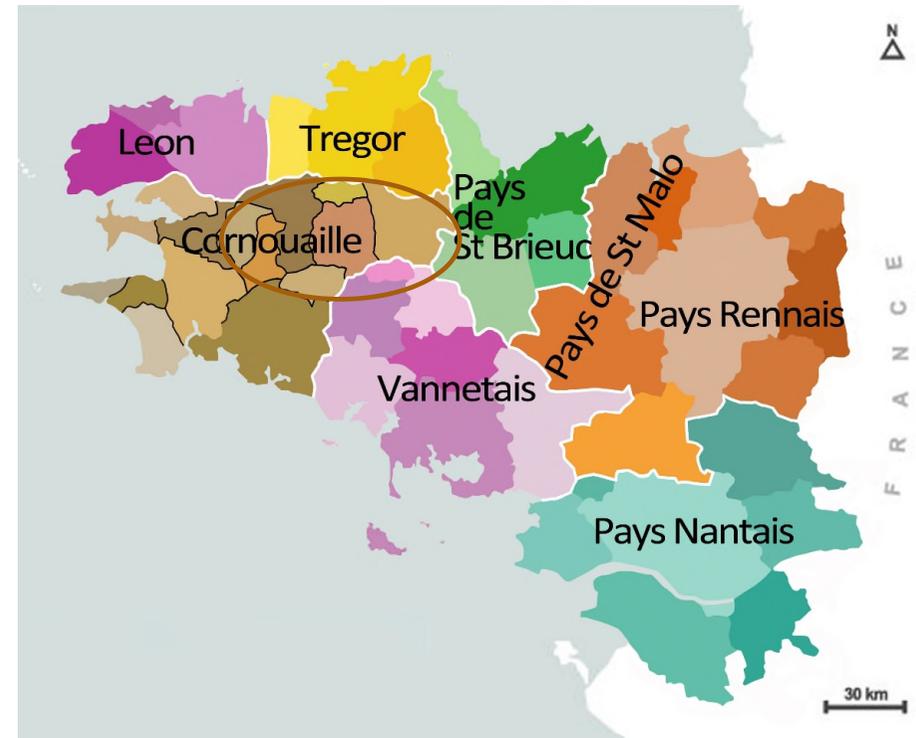
Le chant à danser du Kreiz Breizh

Kristin David
Hervé Cudennec



Territoire

- Breizh-Izel (« *Basse Bretagne* »)
 - Le **Breton** est la langue maternelle.
 - Ne correspond pas aux départements mais aux **évêchés** (cf drapeau) : Cornouaille, Trégor, Léon, Vannetais.
 - Haute Bretagne pas concernée, le chant à danser y est dit « chant à répondre ».
- Kreiz Breizh (« *Centre Bretagne* »)
 - Poher et Trégor,
 - Centré sur **Carhaix**

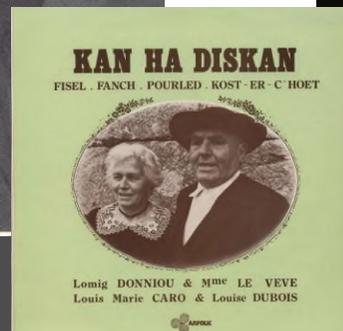


Histoire

Les festoù-noz ont connu un renouveau **après guerre**, à partir de Poullaouen, grâce notamment à **Loeiz Roparzh**.

Le **Kan ha Diskan** a commencé à être diffusé grâce à l'édition de nombreux **vinyls** (pardon des fest noz, deut da zansal...)

Plusieurs générations de **jeunes** chanteurs se sont succédées auprès des plus **anciens** pour apprendre à le maîtriser.



Témoignage



Technique de Chant

- En Breton
- Voix seule / Capella / Pas d'instruments
- Couple / A deux ou plus / HH FF HF / JV
- Rôles Kaner et Diskaner
- Tuilage
- Synchronisation corporelle
- Gammes non tempérées

Finalité : « Faire danser! »



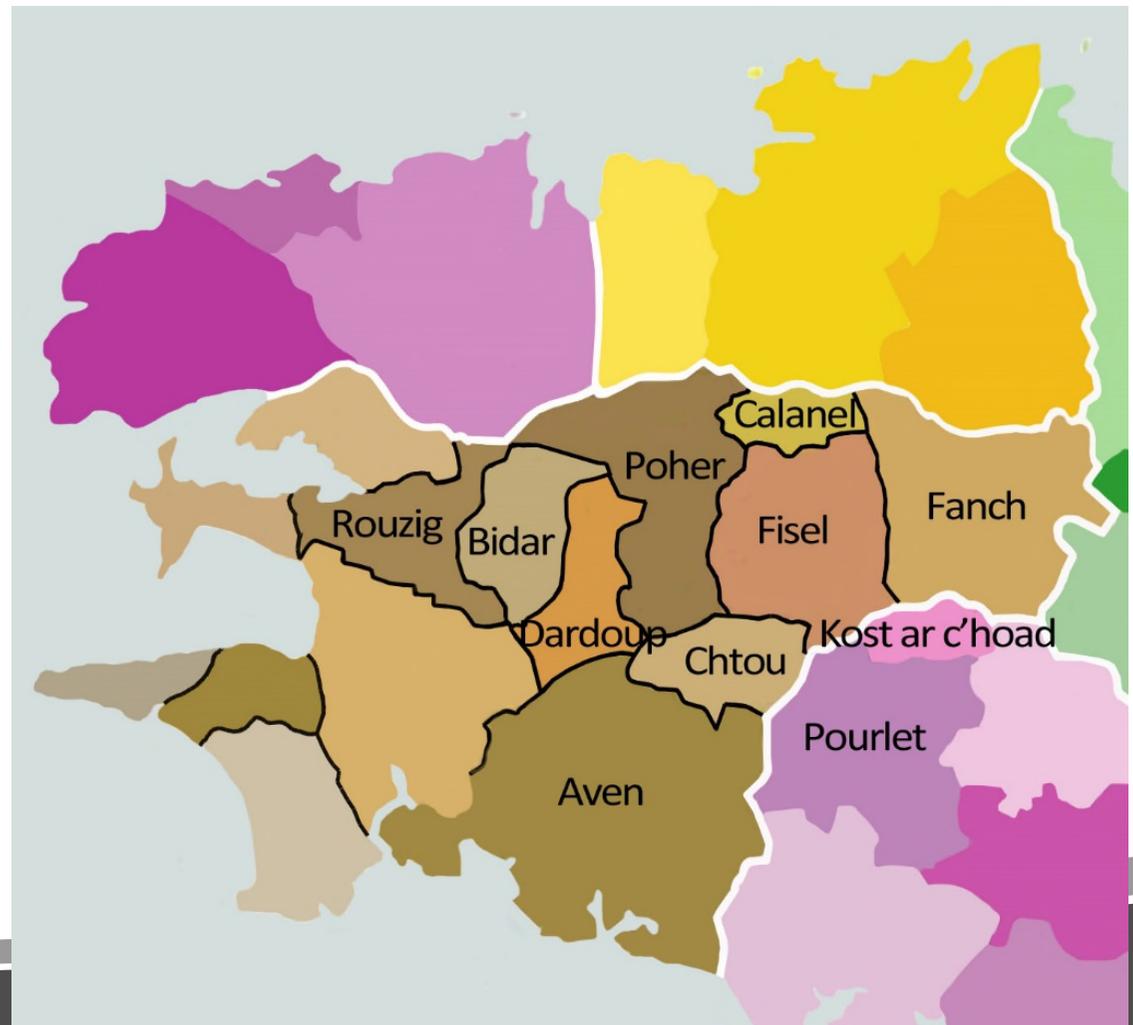
 Terroirs

Gavottes

Plinn

Fisel

Kost er C'hoat



Danses

- Suite en 3 Parties : Ton Simple / Bal / Ton Double
- Ronde / Chaîne / Mains / Pieds
- Rythme
- Style & Phrasé



Répertoire & Thèmes

- **Répertoire**

- Chansons publiées sur **feuilles volantes** vers la fin du 19ème siècle, la création n'a jamais cessé et **continue**, les thèmes évoluant.
- Les textes des chansons ne sont **pas liés à une mélodie**, paroles et airs sont **interchangeables** dans le cadre de leur terroir.
- Les chanteurs composent leur **menu** avant de monter sur scène.

- **Thèmes**

- **Vie quotidienne** : Minor, Paotr yaouank kozh
- **Conscription** : Konkried Sant Trifin / Sant Nikolas, Soudard maleurus, Dezertour, Serjant major
- **Actualité**: la tempête de 1987 a donné lieu a un texte écrit et chanté par Valentine Colleter.
- On chante sur un rythme entraînant des histoires souvent tristes ou tragiques (le déserteur est fusillé par ses meilleurs camarades), on se rattrape au « bal » avec des thèmes plus légers ou comiques



Auteurs & Interprètes

- **Auteurs**

- Souvent anonymes.
- Parfois ils sont connus : Ar Serjant Major (François Ruppe 1851-1921, Spézet), Ar Minor" (Jean-Louis Guyader 1857-1925, Plestin), Metig (Jean-Pierre-Marie Lescour 1814-1870, Hanvec).

- **Interprètes**

- **Légendes** : Marie-Josèphe Bertrand, Jean-Marie Plassart, Catherine Guern, Lomig Donniou, Fransoù Menez, Sœurs Goadec, Manu Kerjean, Bastien Guern, Louis Lallour...
- **Anciens** : Frères Morvan, Valentine Colleter, Marcel Guillou, Louise Ebrel, Maurice Poulmarc'h...
- **Actuels** : Yann Fanch, Erik, Jean-Pierre, Annie & Nolwenn, Ronan & Marthe, Ifig & Nanda, Christian & Sylvie, Claudine & Noluen, Alan...
- **Jeunes** : Rozenn, Sandie & Guillaume, Diridollou, Stervinou & Broustal...

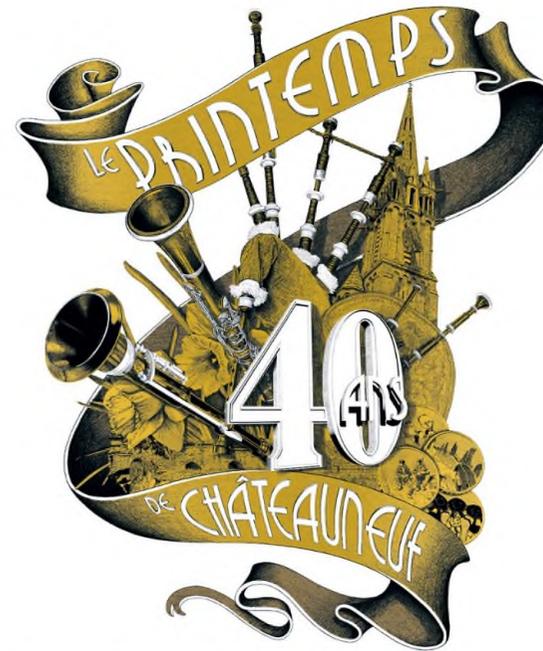


Les Incontournables

NUIT
DE LA
GAVOTTE #26
NOZVEZH AR GAVOTENN

DAÑS-TRO 'BA'
POULLAOUEN
DU 17 AU 20 SEPTEMBRE
ADALEK AR 17 BETEK AN 20 A VIZ GWENGOLO 2015

organisé par l'association info-tro - renseignements : www.danard.com // contact@danard.com // 06 85 94 00 81



SUL VASK (27 03) 2016
(Dimanche de Pâques)

FEST-DEZ
FEST-NOZ

CONCENS
SPECTACLES

ADALEK 15 eun SAL AN STENEN
Avant-garde Ardan Nerec ar C'harnel Nerec
Site : www.primtempschateauneuf.fr / Facebook.com/PrimtempsChateauneuf • Tél : 06 86 18 00 00 / 09 82 02 14 75

BRETON BLEND 2016 KOHNOG & PENNOG SKOULM - INVITÉE : HÉLÈNE LABARRIÈRE • DAOU DON DAÑS BOUDENNIS-HAMON QUINTET • ORCHESTRE NATIONAL BRETON TRIO ROLAND BECKER • SPECTACLES POUR ENFANTS COMPAGNIE SINGE DIESEL • SESSION IRLANDAISE

Billetterie sur place - Entrée libre - Informations et réservation groupés (plus de 10 pers) : contact@le-14.com

Partenaires : ARDAN, BODENNIS, CHATEAUNEUF, COCOTTE, DANARD, KREIZ, RKB, SINGE DIESEL, STENEN, RBG, TROUEN, KREIZ



Démonstration...

